



Den 4 mars är det tid för Öppen repetition på Konserthuset igen.

**Konserthuset**, Fabriksgatan 2 B, öppnar för dig som alltid undrat hur det ser ut och hur det låter när Svenska Kammarorkestern har **repetition** under en konsertvecka. Du kan förvänta dig att höra samtal mellan musiker och dirigent, att musiken avbryts och tas om, och långa partier av klassisk oavbruten lyssning.

Dörrarna öppnar kl 11.00. Då finns Lena på plats och delar ut biljetterna. **Insläpp pågår till senast 11.30**, därefter börjar orkestern att repetera. Repetitionen pågår till ca 12.45.

### ***Konserten heter Aphrodite och spelas i sin helhet den 5 mars***

Operan Gåsmors sagor (Ma Mère l'Oye) är ett verk av den franske kompositören Maurice Ravel som ursprungligen komponerade den som en svit för fyrhändigt piano för att sedan orkestrera verket. Den förekommer även som balett. Den mänskliga rösten (La Voix Humaine) gestaltas av den grekiska sopranen Aphrodite. Men hennes konstnärskap sträcker sig längre än så. Hon spelar piano, gitarr och nyckelharpa. Hon har bland annat arbetat med framstående dirigenter som Kirill Petrenko och Barbara Hannigan. Den här kvällen dirigerar Finnegan Downie Dear, en brittisk dirigent som har arbetat med flera framstående orkestrar och operahus. 2020 vann han första pris vid Mahler Competition.

Efter konserten går vi ut och äter dagens lunch på någon restaurang vid Stortorget. Som vanligt sponsrar Livsgnistan en del men du betalar själv 100 kronor. Swisha till Livsgnistan 123 216 8318 när du anmält dig till Lena 070 519 62 16, senast 25 februari.

***Går du enbart till konserthuset kostar det inget för dig, men du måste anmäla dig för biljett.***

## VÄLKOMMEN MED!